

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 029

Código Nacional

Hoja 1 PR 001

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 13	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 13	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	001
3.11. CHIP	AAA0032ONFT	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	296,9
Frente (ml)	11,4	Área ocupada (m2)	283,2
Fondo (ml)	25,6	Área libre (m2)	13,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 3 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00167476
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	878309000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003110029001	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029
Código Nacional		Hoja 2	PR	001

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Manuel Calvo Cortes			Jorge Fandiño		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	92363			17145840		
13.4. Dirección	No documentado			KR 3 12 C 13		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3132540833		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y chaflán en la esquina curvo, cuyas dimensiones son: frente de 11.4 m y fondo de 25.6 m, logrando una proporción de 1 a 2.2 veces aproximadamente, con frentes sobre la Carrera 3 y Calle 14. La ocupación del predio se realiza a través de un bloque compacto con aislamiento lateral; de acuerdo con planos de archivo, se accede desde la Cra. 3 a través de un pasillo que entrega al área de patio con las escaleras, en torno al cual están distribuidos los espacios, en una crujía hacia el costado oriental y doble, hacia el sur y norte; actualmente con uso de hotel. La fachada consta de 1 basamento y cuerpo alto; está resuelta en 3 planos, 1 de paramento, otro sobresaliente en los pisos 2 y 3 por cada frente, y un voladizo en cada uno de los frentes; estructurada en 11 ejes verticales de vanos, 1 de ellos sobre el chaflán. El basamento, con revestimiento en ladrillo con franjas de hiladas salientes, corresponde al primer piso y cuenta con 1 acceso por el costado oriental y 13 ventanas: 3 sobre el eje del chaflán, y las 2 de los extremos más angostas. El cuerpo alto, también revestido en ladrillo, está estructurado en 11 ejes de ventanas (3 al sur, de las cuales 2 están en plano de voladizo, 1 en chaflán y 7 al oriente, de las cuales 4 están en plano de voladizo). Estos 2 pisos están delimitados por bandas horizontales con revoque, conformando antepechos en ambos frentes, pero no en el nivel intermedio del chaflán. Se desconocen datos del sistema estructural, posiblemente en muros de carga en ladrillo con pañete y pintura, entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Tampoco se conocen detalles de acabados al interior, pero todos los vanos cuentan con carpinterías metálicas, vidriadas en las ventanas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en la década de 1940, correspondiente al periodo de la Transición, en una manzana surgida durante el periodo colonial; destinado para vivienda multifamiliar, en la actualidad tiene uso de servicios. Es propiedad de Manuel Calvo Cortés y no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se perciben cambios tipológicos relevantes desde su construcción, ni se evidencian alteraciones en fachada. No se cuenta con información de levantamiento arquitectónico ni de registro fotográfico. Tampoco se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029001	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

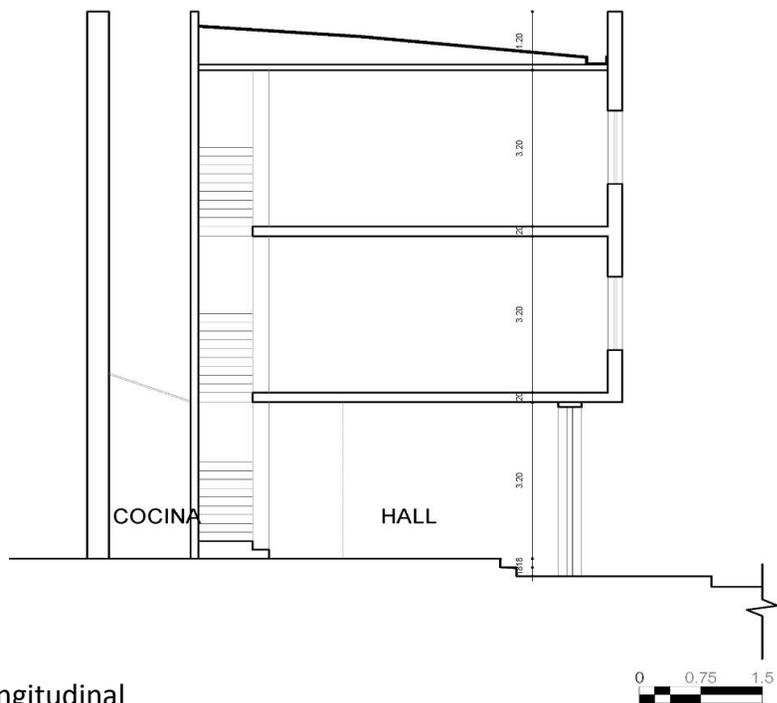
Código de identificación

003110029001

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: el inmueble fue construido a mediados del s. XX, pertenece al periodo de la transición con influencia del lenguaje geométrico moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico sin intervenciones evidentes. Corresponde a un periodo de experimentaciones formales que se desligaban de la arquitectura historicista en busca de nuevas formas de habitar el espacio de acuerdo con modelos internacionales, pero de acuerdo con las posibilidades del contexto colombiano, como se observa en la cubierta a 2 aguas en teja de barro.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, es una edificación representativa de las experimentaciones formales del periodo de la transición y de la influencia del lenguaje geométrico moderno, evidente en el tratamiento de volúmenes superpuestos con remate plano y líneas aerodinámicas marcando la horizontalidad. En fachada resalta un chafán curvo enfatizado por los voladizos en los planos adyacentes. También es de resaltar el trabajo del ladrillo con franjas salientes y remate a sardinel en primer piso.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029001	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12 C

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029001	de 5
	Fecha:	2017		